

## **Persinformatie**

### **Vitra Design Museum neemt het beheer van het Hella Jongerius Archive over**

Weil am Rhein, 23 januari 2024

**Hella Jongerius is een van de toonaangevende ontwerpers van de laatste decennia. Haar werk omvat textiel, meubels, keramiek en interieurdesign, evenals internationaal befaamde artistieke kunstwerken. We zijn dankbaar en verheugd over haar beslissing om haar uitgebreide archief in handen te geven van het Vitra Design Museum. Onze curatoren zullen samenwerken met de ontwerpster om de eerste overzichtstentoonstelling van haar werk tot stand te brengen, die gepland staat voor 2026.**

Als lid van het collectief Droog Design distantieerde Hella Jongerius zich vanaf het begin van haar carrière in de jaren negentig van de dominante oriëntatie van design op de eisen van de markt en massaproductie. Haar werk wordt gekenmerkt door intensief onderzoek naar materialen, technieken, decoratie en kleur, ondersteund door haar kritische houding tegenover ontwerp praktijken. Jongerius benadrukt graag hoe belangrijk het is om niet bang te zijn om je handen vuil te maken, want dat is volgens haar de enige manier om materialen – en hun steeds veranderende eigenschappen en betekenis – echt te begrijpen, onvoorziene fouten te accepteren en traditionele grenzen te overschrijden.

Haar onconventionele aanpak resulteerde in veelzijdige onderzoeksprojecten, iconische industriële producten en een reeks tentoonstellingen, manifesten en publicaties die getuigen van de kritische visie van Jongerius. Jongerius benadert traditionele artistieke praktijken graag vanuit een hedendaags perspectief, wat haar in staat heeft gesteld om de verhalende kracht van decoratieve elementen en het potentieel van kleur en textiel in design te herontdekken. Jongerius was en blijft altijd een pionier in haar vakgebied.

Het Jongerius Archive speelt een centrale rol in de tentoonstelling, die een uitgebreid overzicht zal geven van het werk en de methodologie van de ontwerpster. De afgelopen dertig jaar gebruikte Jongerius haar archief als een manier om te leren, experimenteren en ontdekken. De tentoonstelling zal het archief in al zijn complexiteit verkennen, van iconische objecten en producten tot kleinschalige experimenten met materiaal, prototypes, schaalmodellen, tekeningen en collages. Voor Jongerius betekent de overdracht van haar archief aan het Vitra Design Museum en de overzichtstentoonstelling een nieuw hoofdstuk in haar carrière.

In een bredere optiek zal de tentoonstelling ook het archief onder de loep nemen als metafoor voor het collectieve geheugen en onze relatie tot de dingen. In veel van haar projecten gaat Jongerius impliciet in op wat verloren is gegaan door industriële productie en documenteert ze deze veranderingen door traditionele en nieuwe materialen en technieken te combineren.

Jongerius licht dat toe: »Het Engelse woord ‘serendipity’ beschrijft perfect hoe een onvoorspelbaar proces kan leiden tot verrassende resultaten en belangrijke nieuwe inzichten die verder reiken dan technische knowhow. Materialen transmuteren, evolueren, stromen; we maken allemaal deel uit van

een eindeloos wordingsproces. Mensen werken met materialen en geven dingen vorm, en omgekeerd geven dingen en materialen vorm aan wie wij zijn als mens.«

Mateo Kries, directeur van het Vitra Design Museum, legt uit: »Hella Jongerius werkt al lange tijd professioneel samen met Vitra, maar ook vanuit museum perspectief volgen we al jarenlang het werk van deze prachtige kunstenaar en ontwerpster. Door haar archief onder te brengen in het Vitra Design Museum, zal deze unieke schat behouden blijven voor toekomstige generaties en toegankelijk gemaakt worden voor onderzoek. In ons museum wordt het Jongerius Archive samen met andere archieven en collecties van ontwerpers als Charles & Ray Eames, Alexander Girard en Verner Panton bewaard. Zo kunnen wetenschappers en designstudenten fascinerende verbanden en parallellen in de designgeschiedenis ontdekken en onderzoeken.«

De tentoonstelling van het werk van Hella Jongerius in het Vitra Design Museum staat gepland voor 2026 en zal nadien in musea over heel de wereld te zien zijn. Naar aanleiding hiervan zal er een uitgebreide catalogus verschijnen over de tentoonstelling en het archief.

## **Algemene informatie**

Contact: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)  
T +49.7621.702.3200  
[info@design-museum.de](mailto:info@design-museum.de)

Persfoto's: [www.design-museum.de/pressebilder](http://www.design-museum.de/pressebilder)

Hashtag: #VDMJongeriusArchive

Contactpersoon voor de pers: Vitra Design Museum  
Maximilian Kloiber  
PR Manager & Editor  
T +49.7621.702.3163  
E [communications@design-museum.de](mailto:communications@design-museum.de)

BUREAU N  
Gabriela Ecke  
T +49.30.6273.6104  
E [gabriela.ecke@bureau-n.de](mailto:gabriela.ecke@bureau-n.de)